

Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

Anno scolastico 2017/2018
Classe IV E

Docente: Loredana Esposito

PROGRAMMA DI INGLESE

Dal libro di testo: **Performer Heritage** vol. 1 di M. Spiazzi, M. Travella e M. Layton
ed. Zanichelli

1. The development of drama(pg.164-173)

2.12 John Donne

Extracts: The Sun Rising
Batter my heart

2.13 John Milton Paradise Lost

Extracts: Satan's speech

2. The Restoration and the Augustan Age(pg. 184-225)

3.1 The Restoration of the monarchy

3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne

3.3 The early Hanoverians

Extracts: From coffee houses to the internet
Women and the rise of the novel

3.4 The Age of Reason

Extracts: Isaac Newton and John Locke
The circulation of ideas

3.7 A survey of Augustan literature

3.8 The rise of the novel

Exatracts: I was born of a good family

3.10 Daniel Defoe

Robinson Crusoe

Extracts: A dreadful deliverance

I was a very seldom idle

Man Friday

3.11 Jonathan Swift

Gulliver's Travels

Extracts: The projectors

Dal libro di testo: **Moving up intermediate(B1/B2)** di C. Kennedy e C. Maxwell

Unit 5:

- What...like?
- What...look like?
- ed/ing adjectives
- Direct questions
- Indirect questions
- Adjectives and adverbs
- Get+adjective

Unit 6:

- Present continuous for future
- Be going to
- May/Might
- Present simple for future
- The first conditional
- Until, as soon as, unless, in case

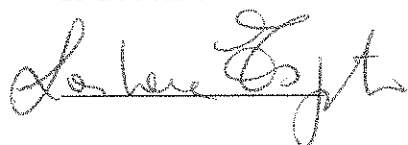
Unit 7:

- The passive
- Modal verbs and the passive
- Sentences with two objects
- Adjective word order

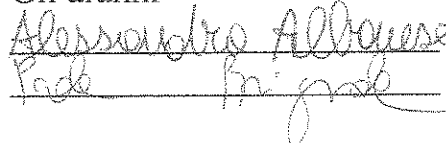
Unit 8:

- Relative clauses
- Defining relative clauses
- Non defining relative clauses
- Making comparisons, qualifiers
- Articles

Il docente



Gli alunni





LICEO SCIENTIFICO STATALE LEON BATTISTA ALBERTI

via Pigna, 178 - 80128 Napoli

www.liceoalbertinapoli.it

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Classe: IV sez E

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Prof.: Anna Ferrajolo

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Le soluzioni

La natura delle soluzioni. La concentrazione di una soluzione: le concentrazioni percentuali, la molarità, la molalità, la frazione molare. Le proprietà colligative: la tensione di vapore, l'innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento crioscopico, la pressione osmotica. La solubilità. I colloidi e le sospensioni.

Le funzioni di stato

Le funzioni di stato. L'energia interna. Il calore di reazione e l'entalpia, l'entalpia di reazione. L'entropia. L'energia libera. Trasformazioni spontanee e non spontanee.

La cinetica chimica

La velocità di reazione. L'equazione cinetica. I fattori che influenzano la velocità di reazione. La teoria degli urti. Il meccanismo di reazione. I catalizzatori.

L'equilibrio chimico

Reazioni reversibili. La legge di azione di massa. La costante di equilibrio. Il principio di Le Chatelier.

Gli acidi e le basi

Le proprietà degli acidi e delle basi. Gli acidi e le basi secondo Arrhenius. Gli acidi e le basi secondo Brønsted e Lowry. Gli acidi e le basi secondo Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua. Le soluzioni neutre, acide e basiche. La forza degli acidi e delle basi. Il pH e il pOH. Il calcolo del pH di soluzioni acide e basiche. La reazione di neutralizzazione. La normalità.

Le reazioni di ossidoriduzione

Il numero di ossidazione. Ossidazioni e riduzioni, ossidanti e riducenti.

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

Le caratteristiche dei magmi. Il meccanismo delle eruzioni, il vulcanismo effusivo ed esplosivo. I prodotti dell'attività vulcanica. La forma degli apparati vulcanici. I diversi tipi di eruzione. Altre strutture di origine vulcanica. Il vulcanismo secondario. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico.

I fenomeni sismici

I terremoti. Il modello del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. La registrazione delle onde sismiche. L'intensità e la magnitudo dei terremoti. Gli effetti dei terremoti. Gli tsunami. La distribuzione geografica dei terremoti. Il rischio sismico.

BIOLOGIA

Gli sviluppi della genetica classica

Le interazioni alleliche: la dominanza incompleta, la codominanza, gli alleli multipli. Le interazioni geniche: l'eredità poligenica. Gli effetti multipli di un singolo gene: la pleiotropia. I geni e l'ambiente. La teoria cromosomica dell'ereditarietà. L'ereditarietà legata al sesso. I gruppi di associazione. La ricombinazione. Le mappe cromosomiche.

Carlo d'Angiò

Roberto d'Angiò e la cultura angioina

Umanesimo e Rinascimento

La Spagna nelle americhe

Le civiltà precolombiane

L'Impero spagnolo, con particolare attenzione all'assetto istituzionale

Filippo II

Le guerre di religione

Il colonialismo, Francia, Inghilterra

Rivoluzione scientifica e nuovo pensiero politico

L'Assolutismo

Approfondimenti su Pizarro; Maria Sofia.

Colbert e il colbertismo

L'illuminismo

La Costituzione americana

Rousseau, Voltaire, Montesquieu

L'Assolutismo illuminato

Audiovisivi sui Borbone di Napoli

Approfondimento sui Borbone

Rivoluzione industriale In Inghilterra e protoindustria nel Regno di Napoli

Borghesi e operai

La guerra di indipendenza americana

PROGRAMMA DI FILOSOFIA ANNO SCOLASTICO 2017-2018 IVE PROF. LUCIO GALDO

Le scuole ellenistiche: epicureismo, stoicismo, scetticismo.

Il cristianesimo e Sant Agostino

Marsilio Ficino

Machiavelli

Giordano Bruno, con particolari approfondimenti, lettura e commento dei testi, audiovisivi e preparazione specifica per il Certame bruniano.

La Alchimia

La Cabala

Erasmus da Rotterdam

La astrologia rinascimentale, con esempi pratici di esegesi astrologica ficiniana

Galileo Galilei

Il "realismo" in filosofia, con riferimento alle scuole medioevali

Newton e il calcolo infinitesimale, due lezioni di cui una tenuta dal prof. Del Vecchio

Cartesio

Voltaire

Rousseau

Leibniz

Hobbes

Programma di Letteratura italiana

Anno scolastico 2017/2018

classe IV E

Prof. Alessandra Ruggiero

Libro di testo: Bologna-Rocchi, *Fresca rosa novella* Loescher

IL PRIMO CINQUECENTO E IL RINASCIMENTO MATURO

Contesto storico-culturale dell'età umanistico rinascimentale

LA QUESTIONE DELLA LINGUA:

Pietro Bembo e le *Prose della volgar lingua*

LUDOVICO ARIOSTO

Le Satire

"Satira III : L'intellettuale e il potere

Satira I : Una dichiarazione di libertà

L'Orlando Furioso: "Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori" (canto I, ott. 1-4)

"La fuga di Angelica" (canto I, ott. 5-37)

"La verginella è simile alla rosa" (canto I, ott.38-71; 77-81)

" Il castello incantato di Atlante" (canto XII,ott. 8-12, 17-23, 26-34)

" La follia di Orlando" (canti XIX,ott.33-36;XXIII,102-16, 124-36)

" Il viaggio di Astolfo sulla Luna" canti XXXIV,ott.70-86;XXXV,1-2)

Le Commedie

NICCOLÒ MACHIAVELLI

Lettere: La composizione del Principe: la **Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513**

Il Principe: I tipi di principato e come acquisirli(cap.I)

I principati acquistati con virtù e il valore degli esempi(cap.VI)

Le armi mercenarie (cap.XII)

Morale e politica in Machiavelli (cap.XV)

I comportamenti adatti al Principe (cap.XVIII)

Il ruolo della fortuna (cap.XXV)

L'esortazione a liberare l'Italia (cap.XXVI)

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Le Istorie fiorentine

La Mandragola

FRANCESCO GUICCIARDINI

I Ricordi: Le categorie dell'agire umano (ampia scelta antologica)

La Storia d'Italia

CONTRORIFORMA E MANIERISMO

Contesto storico-culturale dell'età Controriformistica

LA POETICA DI ARISTOTELE

TORQUATO TASSO

Aminta

Atto I, scena II: Il coro "S'ei piace, ei lice" (vv.565-632)

La Gerusalemme liberata

Il Proemio (canto I ott. 1-11)

Erminia fra i pastori (canto VII, ott. 1-22)

Amore e morte: il duello di Tancredi e Clorinda(cantoXII ott.43-45; 51-70)

IL BAROCCO

Contesto storico-culturale dell'epoca barocca

L'immaginario barocco

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA :GALILEO GALILEI

Il Saggiatore:

La favola dei suonii

Dialogo sopra i due massimi sistemi:

"Mondo sensibile" e "mondo di carta"

Lettera a Benedetto Castelli in Pisa(21 dicembre 1613)

LA LIRICA BAROCCA

La metafora di E. Tesauro

G. B.MARINO

Donna che si pettina(dalla raccolta La Lira)

L'Adone: dal poema eroico al poema barocco

LA COMMEDIA DELL'ARTE

L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA

L'ILLUMINISMO

Contesto storico-culturale dell'età illuministica
Temi e protagonisti della cultura illuministica
L'Illuminismo in Italia: Milano e Napoli

CESARE BECCARIA

Dei delitti e delle pene
Tortura e pena di morte

PIETRO VERRI

"Il Caffè"
L'introduzione al Caffè

GIUSEPPE PARINI

Le *Odi*:
La caduta

Il Giorno

Dal *Mattino*:
Il risveglio del giovin signore
Dal *Mezzogiorno*
La "vergine cuccia"

CARLO GOLDONI

La Riforma del teatro comico. **Le Commedie.**

La Locandiera

VITTORIO ALFIERI

Le tragedie

Il Saul

La Mirra

(lettura di passi antologici)

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia, Purgatorio: canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXX

Napoli, 8 giugno 2018

Gli alunni:

Vario Minichiello
Alessandra Albouese

Il docente

Prof. Alexander Ruggiero

Programma di letteratura latina

Anno scolastico 2017/2018

classe IV E

Prof. Alessandra Ruggiero

Libro di testo: Mortarino-Reali-Turazza *Meta Viarum* Loescher

L'età di Cesare

TITO LUCREZIO CARO

“De rerum natura”

Dal De Rerum Natura:

- L'invocazione a Venere (1, 1-43; in lingua originale)*
- Elogio di Epicuro (3, 1-30; in traduzione)*
- Il sacrificio di Ifigenia (1, 80-101; in lingua originale)*
- L'amore, una follia (4, 1121-1170; in traduzione)*
- Nulla si crea nulla si distrugge (1, 146-214; 262-264; in traduzione)*
- La peste di Atene (6, 1138-1169; 1230-1286; in traduzione)*

GAIO SALLUSTIO CRISPO

Il “De coniuratione Catilinae”; Il “Bellum Jugurthinum”

Dal “De Catilinae coniuratione”:

- Ritratto di Catilina (5; 15; in lingua originale)*
- Origini della decadenza della Repubblica (10; in lingua originale)*
- I rivoluzionari: un'analisi spietata (14; 16; in lingua originale)*
- Sempronio (25; in traduzione)*
- La morte di Catilina (60; 61; in lingua originale)*

Dal “Bellum Jugurthinum”: *Il ritratto di Giugurta (6-7; in lingua originale)*

MARCO TULLIO CICERONE

Le orazioni

Dalla I Catilinaria:

- Cicerone smaschera Catilina (Exordium, 1-3; in lingua originale)*
- Terribili accordi notturni (Narratio, 8-10; in traduzione)*

Le opere retoriche: *De oratore; Brutus; Orator*

Le opere politico-filosofiche: *De republica, De legibus*

Le opere di divulgazione filosofica: *Tusculanae disputationes, Cato Maior de senectute, Laelius de amicitia, De officiis. De natura deorum, De divinatione, De fato*

Dal *Somnium Scipionis*:

La vita nell'Aldilà (Somnium Scipionis,13-16; in lingua originale)

L'Epistolario

Ad familiares: Alla famiglia, andando verso l'esilio

Ad Atticum: Clodio, un personaggio scandaloso

L'ETA' AUGUSTEA: CONTESTO STORICO-CULTURALE-POLITICO

PUBLIO VIRGILIO MARONE

Le Bucoliche:

La I bucolica :” Tityre, tu patulae...”(in lingua originale)

La IV bucolica (in traduzione)

Le Georgiche:

Il proemio

Le lodi dell'Italia

Orfeo ed Euridice

(Tutti in traduzione)

L'Eneide:

Il proemio (1,1-33; in lingua originale)

La spaventosa morte di Laocoonte (2, 201-227; in lingua originale)

Didone confessa alla sorella Anna l'amore per Enea(4, 1-30; in lingua originale)

Enea e Didone: il dovere e la passione 4, 331-387; in traduzione)

Il suicidio di Didone (4, 642-671; in lingua originale)

QUINTO ORAZIO FLACCO

Le satire:

L'insoddisfatta condizione umana (Satire, 1,1)

Il rompiscatole(Satire, 1,9)

Il topo di campagna e il topo di città (Satire,2,6,77-117)

(Tutte in traduzione)

Le Odi:

Exegi monumentum...(3,30)

Vides ut alta stet...(1,9)

Carpe diem(1,11)

Il Carmen saeculare

TITO LIVIO

L'opera storiografica: *Ab urbe condita libri*

Morfologia e Sintassi:

Ripetizione della morfologia e della sintassi di base

Sintassi dei casi: Nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo

Congiuntivi indipendenti

Proposizioni interrogative indirette

Napoli, 8 giugno 2018

Gli alunni

Andrea De Franco
Kattia Pompameo

Il Docente

Prof. Alessandra Pugliese

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI" - NAPOLI

PROGRAMMA FINALE DELLA CLASSE IV° SEZ. E

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DOCENTE: LGANGHERI

Disegno:

L'assonometria cavaliera e isometrica applicata a solidi e la prospettiva centrale e accidentale con i due punti di fuga applicata a solidi, gruppi di solidi e piccoli elementi architettonici

Storia dell'Arte:

Secondo Cinquecento: Pittura – Tiziano Vecellio: Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell'Assunta, Venere di Urbino e Paolo II Farnese- Architettura –Sacro bosco di Bomarzo - Palladio: Palazzo della Ragione, le ville in particolare Villa Barbaro, il Teatro olimpico;-Jacopo Tintoretto:Il Miracolo dello schiavo e l'Ultima Cena- Paolo Veronese :Giunone versa i suoi doni su Venezia e gli affreschi in Villa Barbaro

Il Barocco: aspetti generali :Pittura- M. Merisi Caravaggio: la testa della Medusa, la Vocazione di S. Matteo, la Morte della Vergine; Scultura- G. L. Bernini: Apollo e Dafne, l'Estasi di S. Teresa, il Baldacchino di S. Pietro, il Colonnato in Piazza S. Pietro, Architettura- F. Borromini : Chiesa di S. Carlo alle quattro Fontane e S. Ivo alla Sapienza- Baldassarre Longhena: La Ca di Pesaro, Chiesa di S. Maria della Salute

Il Settecento : Rococò : architettura : Filippo Juvarra: Basilica di Superga ,Palazzina di caccia Stupinigi L. Vanvitelli .la reggia di Caserta – Pittura: Giambattista Tiepolo: Affreschi nella villa di Wuzburg, il vedutismo :Antonio Canaletto

Il Neoclassicismo: Scultura Antonio Canova: Amore e Psiche, le tre Grazie e il Monumento funerario a M. Cristina d'Austria -

Alunni:

Vittorio Debono
Luisa Coscia
Alessandro Caputo

Docente

Programma di Fisica
della classe 4 E

anno scolastico 2017 -2018
prof. Giuseppe Del Vecchio

Termodinamica

- termometria -
- prima e seconda legge di Gay-Lussac - legge di Boyle - gas perfetti
- calorimetria - trasmissione del calore - passaggi di stato
- primo principio termodinamica
- secondo principio termodinamica - enunciati di Kelvin - enunciati di Carnot

Esercizi e problemi relativi.

Elettrologia

- La carica elettrica - legge di Coulomb - il campo elettrico - flusso del campo
- teorema di Gauss - energia potenziale - potenziale elettrico - conduttori in equilibrio - capacità elettrica - condensatori - condensatori in serie e in parallelo - energia di un condensatore
- Corrente elettrica - generatori - prima legge di Ohm - resistenza - resistenze in serie - resistenze in parallelo

Esercizi e problemi relativi.

Giuseppe Del Vecchio
Polina Di Franco

Prof. Giuseppe Del Vecchio

Programma di Matematica
della classe 4E
anno scolastico 2017 -2018

Funzione esponenziale

definizione
proprietà
grafico
equazioni
disequazioni

Funzione logaritmo

definizione
proprietà
grafico
equazioni
disequazioni

Goniometria

Funzioni goniometriche
misura angoli
funzioni seno, coseno, tangente
funzioni goniometriche di angoli particolari+
funzioni goniometriche inverse
Formule goniometriche - angoli associati
formule di addizione - sottrazione - duplicazione - bisezione
-parametriche - prostaferesi

Trigonometria

equazioni goniometriche
equazioni lineari
equazioni omogenee di II grado
disequazioni
teoremi sui triangoli rettangoli
teorema della corda
teorema dei seni
teorema di Carnot
problemi trigonometrici

Storia della Matematica - i grandi matematici -

*Filippo Frates
Laura Esposito*

Prof. Giuseppe Del Vecchio

Scienze Motorie 2° Biennio

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Gli obiettivi fondamentali delle lezioni sono stati il razionale e progressivo potenziamento delle capacità condizionali quali:

- -Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità articolare;
- e capacità coordinative quali:
- -Coordinazione dinamica generale e specifica;
- Organizzazione spazio- temporale;
- -Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

Le particolari caratteristiche del periodo dell'età evolutiva in cui gli alunni si trovano, hanno implicato un'adeguata rielaborazione degli schemi motori in precedenza acquisiti, inducendo la ricerca di nuovi e più stabili equilibri psicomotori.

Le attività pratiche si sono svolte con:

- l'ausilio di esercitazioni a carico naturale e aggiuntivo;
- Esercizi di attivazione generale:

Corsa di resistenza da 5 a 15 minuti continuativi; es. di respirazione, esercizi a corpo libero in varie stazioni, sul piano frontale, sagittale e trasverso; Esercitazioni di corsa in velocità con staffette a squadre partendo dalla stazione eretta e dalla posizione specifica di atletica leggera;

- Esercizi di rilassamento segmentario e generale con controllo della respirazione;
- Esercizi di meditazione con utilizzo del "pensiero positivo";
- Capovolte sui materassi in avanti con e senza uso di pedana elastica stabilendo ritmi di rincorsa specifici (4 tempi);
 - Esercizi di allungamento muscolare per migliorare la mobilità articolare di articolazioni scapolo-omerale e coxo-femorale, nonché di prevenzione stiramenti e strappi muscolari;

- Fondamentali individuali e di squadra del gioco della pallavolo quali:

battuta, palleggio, schiacciata, muro, ricezione e schemi di gioco di difesa ed attacco.

Tali fondamentali sono stati acquisiti non solo tramite esercitazioni specifiche, ma anche in situazioni tecnico tattiche di gioco (mini tornei)

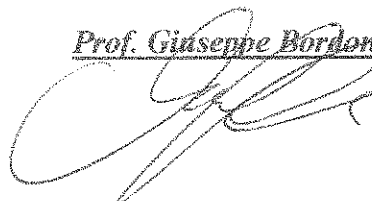
- Giochi di squadra approfonditi e praticati, oltre alla pallavolo sono stati pallacanestro e tennis-tavolo.

Napoli,

Gli alunni:

Alessandro Albanese
Valerio Cipriano

Prof. Giuseppe Bordini



LICEO SCIENTIFICO STATALE L. B. ALBERTI NAPOLI

PROGRAMMA DI RELIGIONE anno scolastico 2017 / 2018 CLASSE: 4 E

1. Studio biblico: generi letterari, autori, esperienza storica e spirituale, il contesto redazionale di un brano biblico.
2. Il rapporto tra la scienza e la religione nella storia e nel pensiero contemporaneo.
3. La Bioetica : la protezione e la dignità della vita.
4. Le tradizioni religiose e popolari del Natale e della Pasqua.
5. Alcune problematiche di attualità legate al rispetto dell'ambiente, e dei beni culturali ed ambientali.
6. La Carta dei diritti umani.
7. La vita nella società e la personalità dell'uomo alla luce dei valori cristiani e confronto con la cultura emergente: la legalità, la famiglia, gli affetti, la coscienza morale, la solidarietà, i diritti fondamentali dell'uomo.
8. Il valore della pace e della solidarietà: convivenza con le altre religioni: Islam/Cristianesimo/Ebraismo. Situazioni di attualità ;
9. Il Giubileo e Papa Francesco.
10. Gesù Cristo e i suoi insegnamenti, riguardo il comportamento verso il prossimo ,nell'analisi generale di un Vangelo scelto (Mt. Lc. Mc. Gv.);
11. Napoli e il rapporto con la religione: le manifestazioni più sentite e le tradizioni popolari ; scelta di un luogo religioso napoletano o chiesa e analisi sul posto, con relazione della sua storia, descrizione di oggetti e opere osservate in esso .

STRUMENTI DI LAVORO ED ATTIVITA':

lezioni frontali, libro di testo e giornale, consultazione di siti internet culturali ed educativi utili per il lavoro di ricerca e di aggiornamento, audiovisivi, attività interdisciplinari, elaborazione finale di tesina di un argomento scelto dai "percorsi" proposti agli studenti o su tematica concordata.

Prof. Loretta Bartoli

