

PROGRAMMA DI STORIA 4°  
ANNO 2016-2017

Storia di Napoli  
Angioini  
Aragonesi

Economia del Regno di Napoli nell' '800

Il Rinascimento

L'Impero spagnolo  
Genova Venezia e la nascita del capitalismo  
L'Olanda  
Il colonialismo  
L'Illuminismo  
L'assolutismo illuminato

A handwritten signature or set of initials, possibly 'L-V', written in black ink.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA 4°H  
ANNO 2016-2017

Le scuole ellenistiche

Sant'Agostino

Sant'Anselmo

Marsilio Ficino

Giordano Bruno

Galileo Galilei

Newton

Cartesio

Leibniz

Hobbes

Berkeley

L'illuminismo

l. n

Liceo Scientifico L.B.Alberti

**Programma di Scienze**

Classe IV sez.H

A.S. 2016/2017

Docente: Pina De Angelis

Testi in adozione:

Chimica : Valitutti - Falasca Chimica: concetti e modelli. Dalle soluzioni all'elettrochimica Zanichelli

Biologia: Campbell Biologia concetti e collegamenti Biologia molecolare. Il corpo umano Pearson

Scienze della terra: Tarbuck-Lutgens "Modelli globali" Pearson

## **CHIMICA**

### **MODULO 1: Stati fisici della materia. Le soluzioni**

U.D. 1 Le soluzioni

U.D. 2 Proprietà delle soluzioni

### **MODULO 2 : Sistemi chimici in equilibrio**

U.D. 1 Energia e velocità delle reazioni chimiche

U.D. 2 Equilibrio chimico

U.D. 3 Equilibri chimici in soluzione acquosa

U.D. 4 Acidi e basi

U.D. 5 Cenni di elettrochimica

## **BIOLOGIA**

### **MODULO 1 : Il corpo umano**

U.D. 1 Organizzazione del corpo umano

U.D. 2 Apparato tegumentario. I tessuti. Controllo del ciclo cellulare. Cellule staminali

U.D. 3 Apparato cardiovascolare e sangue

U.D. 4 Apparato respiratorio

U.D. 5 Apparato digerente e nutrizione

U.D. 6 Sistema immunitario

## **SCIENZE DELLA TERRA**

U.D: 1 I fenomeni vulcanici. Rischio e prevenzione

U.D. 2 I fenomeni sismici. Rischio e prevenzione

U.D. 3 Elementi di tettonica. Fondali oceanici

La docente

*Pina De Angelis*

*Luigi Moratotto  
Paolo Deti  
Umberto Pirelli*

L.S. "Leon Battista Alberti"

Programma di Scienze motorie e sportive per l'a. s. 2016/2017

Classe 4

sezione H

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare generale semplice, combinata e complessa segmentarla ed intersegmentaria a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi per la mobilità articolare generale del cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale, radio-carpico, omero-ulnare, femore-tibio-patellare.

Esercizi per la tonicità muscolare isotonica ed isometrica per ampi distretti a carico naturale.

Esercizi per la flessibilità anteroposteriore e laterale destra e sinistra del rachide e degli arti.

Stretching: tecniche di allungamento muscolare ed elasticizzazione dei legamenti e dei tendini.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali del tennistavolo: diritto, rovescio, servizio, smash.

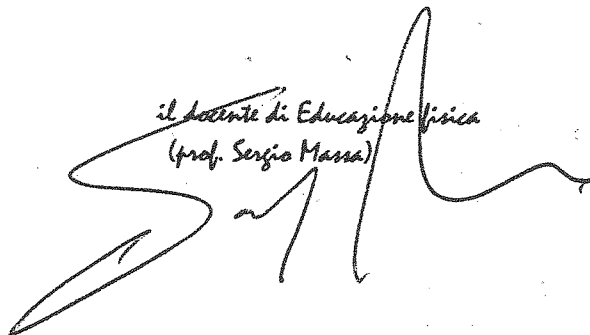
Elementi di primo soccorso.

Napoli, 1 giugno 2017

*i discenti*

Umberto Pizzilli  
Luigi Marzatico  
Giacca Leff

*il docente di Educazione fisica  
(prof. Sergio Massa)*



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA  
A.S 2016/2017 classe 4ªH

Prof. M. Luisa Pirró

Cicerone

- Vita e Opere: le orazioni
- La prima catilinaria: traduzione dal latino all'italiano del I capitolo
- Le opere filosofiche e retoriche
- L'Epistolario
- De senectute
- De amicitia

Età Augustea

- Il Circolo di Mecenate, di Asinio Pollione e di Messalla Corvino

Virgilio

- Vita e Opere: le Bucoliche-> lettura e traduzione della 1ª bucolica
- Le Georgiche: Orfeo ed Euridice traduzione in italiano
- Eneide -> lettura e traduzione del Proemio e della morte di Laoconte

Orazio

- Vita e Opere, il pensiero
- Epodi
- Satire-> lettura in italiano del Seccatore; lettura e traduzione della satira del topo di campagna e il topo di città
- dalle Odi-> I-9; I-11 (Carpe Diem); III-30

Elegia augustea e cultura del disimpegno

- Caratteri generali

Ovidio

- Vita e Opere: Amores
- Heroides
- Ars amatoria
- Le Metamorfosi-> analisi dei principali miti

Napoli, 30 maggio 2017

Gli alunni

Louise Teti  
Luigi Merzario  
Umberto Pennell

L'insegnante

Marie Louise Pirró

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
A.S. 2016/2017 classe 4ªH

Prof. M.Luisa Pirrò

Ludovico Ariosto

- Vita e Opere: l'Orlando furioso
- il Proemio
- Il palazzo di Atlante
- la pazzia di Orlando
- Il viaggio di Astolfo sulla luna

Machiavelli

- Vita e Opere: Il principe

la Dedicazione a Lorenzo de' Medici; capitolo I-VII-XXV

Guicciardini

- Vita e Opere: I Ricordi

Tasso

- Vita e Opere: l'Aminta
- il mito dell'età dell'oro
- la Gerusalemme liberata
- il Proemio
- la fuga di Erminia
- la morte di Clorinda

Il teatro del '500

- la commedia dell'arte, caratteri generali

Il '600, secolo del Barocco

- G.Marino e la poesia del '600: Onde dorate
- Poema eroicomico: La secchia rapita di Tassoni
- M. De Cervantes: il Don Chisciotte
- Galileo Galilei e il metodo sperimentale: il Saggiatore, il Dialogo

Il '700 l'Illuminismo

- L'Arcadia
- Illuminismo in Francia
- L'Enciclopedia
- Voltaire: il Candido

- J.J Rousseau: Giulia o la nuova Eloisa
- Illuminismo in Italia
- Il "Caffè" dei fratelli Verri
- Cesare Beccaria: dei Delitti e delle pene

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

- Vita e Opere, formazione culturale, il pensiero e la poetica
- La Locandiera

Giuseppe Parini

- Vita e Opere, formazione culturale, il pensiero e la poetica
- Odi
- Il Giorno: la vergine cuccia; il risveglio del giovin signore

Neoclassicismo e Preromanticismo

- Ugo Foscolo, il pensiero e la poetica
- Ultime lettere di Jacopo Ortis

Il sacrificio della patria è consumato; l'illusione dell'amore; l'incontro con Parini.

Dante

- Inferno canto 33
- Purgatorio: struttura e il contenuto della cantica
- canto I-II-III-VI

Napoli, 30 maggio 2017

Gli alunni

Luigi Marzattini  
Vincenzo Paris  
Stefano Tefi

L'insegnante

Maria Luisa Piro

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"LEON BATTISTA ALBERTI"  
Via della Pigna,178 – 80128 NAPOLI – Tel. 0815609293 Fax 0815609328  
Programma di inglese Classe IV Sez.H  
Prof. Anna Greco a.s. 2016-17

Textbook: Only Connect New Directions vol.1 e 2

#### **FROM THE REINASSANCE TO THE PURITAN AGE**

- *The English Civil War and the Commonwealth*
- *Puritanism*  
*Cromwell and the Irish Question*

Authors

- *John Milton: Paradise Lost*  
*"Satan's speech"*  
*John Donne "For whom the bell tolls"*

#### **THE RESTORATION**

- *The Restoration of the monarchy*
- *The Glorious Revolution*
- *Scientific rigour and intellectual clarity*
- *Royal Society of London: Newton discoveries*  
*Restoration Drama*  
*Comedy of Manners*  
*The Feature of a comedy*

Authors

- *William Congreve: The Way of the World*  
*W. Hogarth "Marriage à la mode"*

#### **THE AUGUSTAN AGE**

- *The beginning of the Hanoverian dynasty*  
*Reason and sense*
  - *The rise of middle class*
  - *The Enlightenment and the Augustan Age*
  - *Augustan aesthetics*  
*The coffee-houses*  
*Journalism*
  - *The rise of the novel*  
*Introduction to fiction as a genre*  
*The features of a narrative text*  
*Satire, irony and humour*
- Literature: Augustan prose (novel, pamphlets, journalism), Johnson's Dictionary*



*Authors*

- *Daniel Defoe: The Life and Strange Adventures of Robinson Crusoe of York*
- *Jonathan Swift: Gulliver's Travel; A Modest Proposal*
- *Samuel Richardson: Pamela, or Virtue Rewarded*

**ROMANTIC AGE**

**THE AGE OF REVOLUTION**

- *The American Revolution: The Declaration of Independence*
- *French Revolution*
- *Industrial and Agricultural Revolutions: causes and effects*  
*Industrial society*

*Literature: Romanticism (main themes and characteristics)*  
*Gothic Novels*

*Authors*

- *Burke: A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of Sublime and Beautiful*
- *M. Shelley: vita*

Speaking, reading, writing and listening activities dalle units 6-10 del libro Performer FCE Tutor

Grammar

Conditionals, comparatives and superlatives, have/get sth done, passive forms, passive reporting verbs, so and such, modal verbs: possibility and certainty, prefer, would rather, had better, relative clauses, gerunds and infinitives, reported speech, say and tell, reporting verbs, reported questions.

Writing

Story, review, article, summary, describing pictures, working with graphs, formal letters.

Napoli, 09/06/2017

Alunni

Andrea Narducci  
Davide Bellotti

Insegnante

Alice Juc

LICEO SCIENTIFICO STATALE L. B. ALBERTI NAPOLI

PROGRAMMA DI RELIGIONE anno scolastico 2016 / 2017 CLASSE: 4 H

1. Studio biblico: generi letterari, autori, esperienza storica e spirituale; il contesto redazionale di un brano biblico.
2. Il rapporto tra la scienza e la religione nella storia e nel pensiero contemporaneo.
3. La Bioetica : la protezione e la dignità della vita.
4. Le tradizioni religiose e popolari del Natale e della Pasqua.
5. Alcune problematiche di attualità legate al rispetto dell'ambiente, e dei beni culturali ed ambientali.
6. La Carta dei diritti umani.
7. La vita nella società e la personalità dell'uomo alla luce dei valori cristiani e confronto con la cultura emergente: la legalità, la famiglia, gli affetti, la coscienza morale, la solidarietà, i diritti fondamentali dell'uomo.
8. Il valore della pace e della solidarietà: convivenza con le altre religioni: Islam/Cristianesimo/Ebraismo. Situazioni di attualità ;
9. Il Giubileo e Papa Francesco.
10. Gesù Cristo e i suoi insegnamenti, riguardo il comportamento verso il prossimo ,nell'analisi generale di un Vangelo scelto ( Mt. Lc. Mc. Gv. );
11. Napoli e il rapporto con la religione: le manifestazioni più sentite e le tradizioni popolari ; scelta di un luogo religioso napoletano o chiesa e analisi sul posto, con relazione della sua storia, descrizione di oggetti e opere osservate in esso .

STRUMENTI DI LAVORO ED ATTIVITA':

lezioni frontali, libro di testo e giornale, consultazione di siti internet culturali ed educativi utili per il lavoro di ricerca e di aggiornamento, audiovisivi, attività interdisciplinari, elaborazione finale di tesina di un argomento scelto dai "percorsi" proposti agli studenti o su tematica concordata.

Luigi Martet  
Davide Belletra

Prof. Loretta Bartoli

